

## Der Eisbär und das Hermelin

Den Winter ohne Gras und Grün, den lieben zwei Gesellen:  
der Eisbär und das Hermelin mit ihren weißen Fellen.

Den Winteranfang feiern sie auf ganz besondere Weise.  
Dann tanzen sie, dann leiern sie die alte Winterweise:

»Die Welt wird schön, die Welt wird weiß,  
die Welt wird klar und eben!  
Hoch lebe Kälte, Schnee und Eis  
und unser Jägerleben!«



09 MO 10 DI 11 MI 12 DO 13 FR 14 SA 15 SO

16 MO 17 DI 18 MI 19 DO 20 FR 21 SA 22 SO  
Rosenmontag Aschermittwoch

# FEBRUAR

## Das Lied vom Fischfasching

Musik spielt auf dem Meeresgrund  
für feierfrohe Gäste.  
Denn Fasching ist ein guter Grund  
für feuchte Flossenfeste.

Man wedelt da und wirbelt da  
und funkelt oft bengalisch.  
Ein dickes Walross zwirbelt gar  
den Schnurrbart musikalisch.

Die Blaskapelle »Bumerang«  
kam eigens aus Australien.  
Nun spielt sie »Fischleins Nachtgesang«  
und Lieder aus Italien.

Trompete bläst ein Katzenhai.  
Er bläst auch die Posaune.  
Sogar ein Seekalb ist dabei.  
(Man höre und man staune.)



Der Reisepudel Archibald  
Illustration: Günther Jakobs

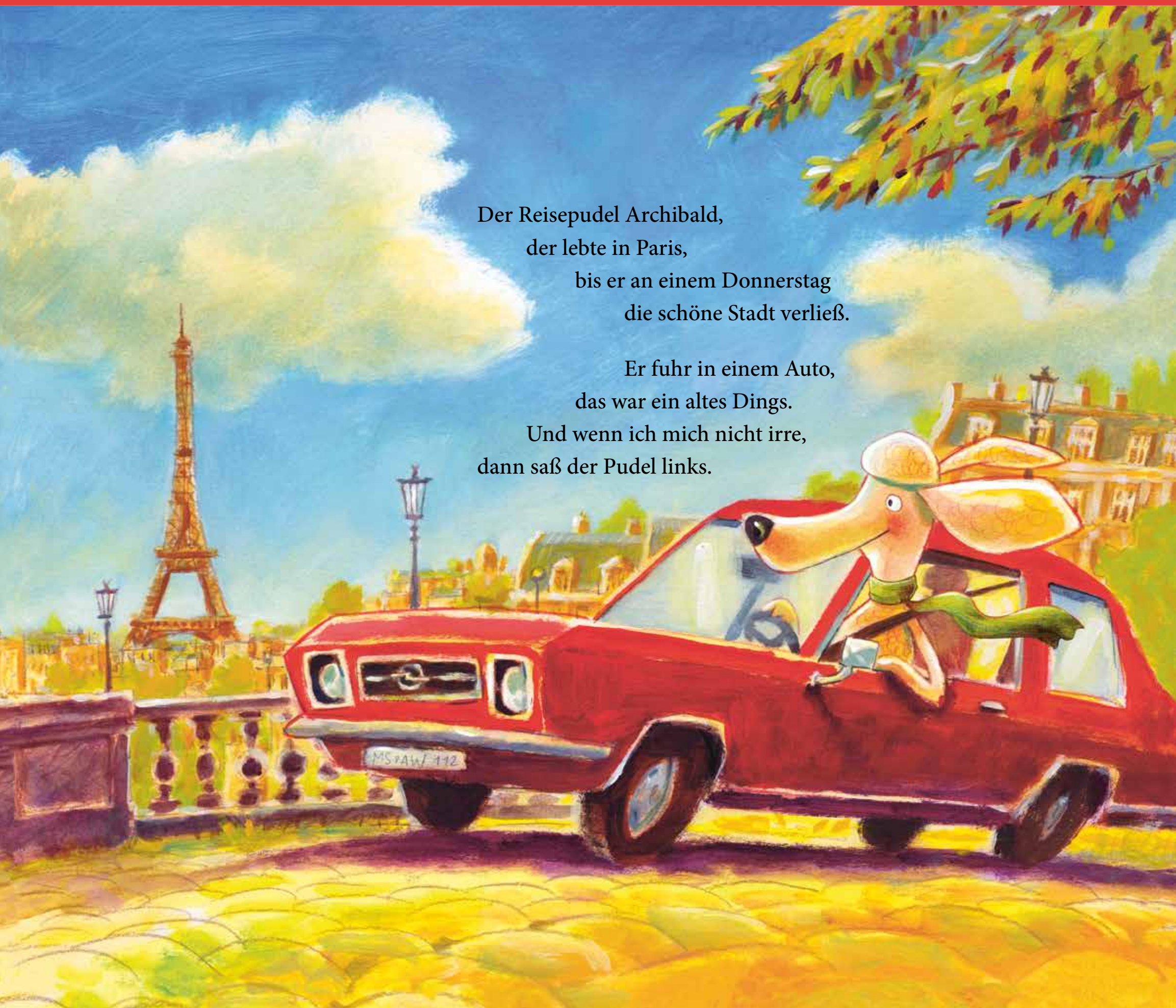
18 MO 19 DI 20 MI 21 DO 22 FR 23 SA 24 SO  
Pfingstsonntag

MAI

25 MO 26 DI 27 MI 28 DO 29 FR 30 SA 31 SO  
Pfingstmontag 100. Geburtstag  
James Krüss

Der Reisepudel Archibald,  
der lebte in Paris,  
bis er an einem Donnerstag  
die schöne Stadt verließ.

Er fuhr in einem Auto,  
das war ein altes Dings.  
Und wenn ich mich nicht irre,  
dann saß der Pudel links.



## QUELLENVERZEICHNIS

Titelblatt

Illustrationen von Lisl Stich, aus: James Krüss, Henriette Bimmelbahn und ihre Freunde

© 2022 Bastei Lübbe AG, Köln

*29. Dezember – 11. Januar*

James Krüss, Das Mauselied vom neuen Jahr (gekürzt)

Illustration von Maja Bohn, aus: James Krüss,

Weihnachten auf den Hummerklippen

© 2023 Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium

Kinderbuch)

*12. Januar – 25. Januar*

James Krüss, Der Eisbär und das Hermelin (gekürzt), aus: James’ Tierleben

© Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium Kinderbuch)

Illustration von Kerstin Meyer, aus: Siehst du bei Nacht die Sterne – Winter und Weihnachten mit James Krüss

© 2014 Bastei Lübbe AG, Köln

*26. Januar – 8. Februar*

James Krüss, Fantorile Fantaspiele, aus: Flora biegt Balken

© Erbegemeinschaft James Krüss

Illustration von Friedrich Kohlsaat (Cover), aus: James

Krüss, Flora biegt Balken

© 1974 Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg

*9. Februar – 22. Februar*

James Krüss, Das Lied vom Fischfasching (gekürzt)

Illustration von Maja Bohn, aus: James Krüss, Der Leuchtturm auf den Hummerklippen

© 2023 Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium

Kinderbuch)

*23. Februar – 8. März*

James Krüss, Mein Urgroßvater und ich (Auszug)

Illustration von Heiner Rothfuchs (Cover), aus:

James Krüss, Mein Urgroßvater und ich

© 1959 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

*9. März – 22. März*

James Krüss, Märzküsse

Illustration von Katrin Oertel, aus: James Krüss,

Der wohltemperierte Leierkasten

© 2013 (Neuausgabe) cbj Verlag, München, in der Penguin

Random House Verlagsgruppe GmbH

*23. März – 5. April*

James Krüss, Der Sängerkrieg der Heidehasen (Auszug)

© 2024 Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium

Kinderbuch)

Illustration von Lotte Bräuning, aus: Das Wimmelbuch der Heidehasen

© 2025 Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium

Kinderbuch)

*6. April –19. April*

James Krüss, Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen (Auszug)

Illustration von Jens Rasmus (Cover), aus: James Krüss, Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen

© 2013 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

*20. April – 3. Mai*

James Krüss, Kleine Katzen (gekürzt), aus: James’ Tierleben

© Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium

Kinderbuch)

Illustration von Maria Karipidou, aus: James Krüss,

Im Affenzahn mit der Bimmelbahn

© 2016 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

*4. Mai – 17. Mai*

James Krüss, Pauline und der Prinz im Wind (Auszug)

© Erbegemeinschaft James Krüss

Illustration von Renate Habinger (Cover), aus: James

Krüss, Briefe an Pauline

© 2008 Bastei Lübbe AG, Köln

*18. Mai – 31. Mai*

James Krüss, Der Reisepudel Archibald (gekürzt)

Illustration von Günther Jakobs (Cover), aus:

James Krüss, Der Reisepudel Archibald

© 2017 Bastei Lübbe AG, Köln

*1. Juni – 14. Juni*

James Krüss, Morgenmusik (gekürzt), aus: James’ Tierleben

© Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium Kinderbuch)

Illustration von Anke Kuhl, aus: Renate Raecke (Hrsg.), Krüss und quer

© 2009 Bastei Lübbe AG, Köln

*15. Juni – 28. Juni*

James Krüss, Gäste auf den Hummerklippen (Auszug)

Illustration von Maja Bohn, aus: James Krüss, Gäste auf den Hummerklippen

© 2023 Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium

Kinderbuch)

*29. Juni – 12. Juli*

James Krüss, Das dankbare Giraffenkind, aus: Die kleinen Pferde heißen Fohlen

© Erbegemeinschaft James Krüss

Illustration von Ceylan Maurer, aus: Alexander Elspas

(Hrsg.), Das große Büchergilde Gedichtbuch

© 2021 Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main,

Wien und Zürich

*13. Juli – 26. Juli*

James Krüss, Henriette Bimmelbahn (gekürzt)

Illustration von Lisl Stich, aus: James Krüss, Henriette

Bimmelbahn

© 2008 Bastei Lübbe AG, Köln

*27. Juli – 9. August*

James Krüss, Wenn die Möpfe Schnäpse trinken, aus: Der wohltemperierte Leierkasten

© 1989 cbj Verlag, München, in der Penguin Random

House Verlagsgruppe GmbH

Illustration von Sabine Wilharm, aus: James Krüss, James’ Tierleben

© 2003 Carlsen Verlag GmbH, Hamburg

*10. August – 23. August*

James Krüss, Ferienpläne (gekürzt), aus: Der wohltemperierte Leierkasten

© 1961 cbj Verlag, München, in der Penguin Random

House Verlagsgruppe GmbH

Illustration von Barbara Korthues, aus: Kim Franzke

(Hrsg.), Picknickzeit und Himbeereis

© 2023 Annette Betz Verlag in der Ueberreuter Verlag

GmbH, Berlin

*24. August – 6. September*

James Krüss, Was braucht man zum Reisen?

© Erbegemeinschaft James Krüss

Illustration von Maria Karipidou, aus: James Krüss,

Im Affenzahn mit der Bimmelbahn

© 2016 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

*7. September – 20. September*

James Krüss, Im Krug zum Grünen Walfisch (Auszug)

© Erbegemeinschaft James Krüss

Illustration von Hauke Kock (Cover), aus: James Krüss,

Im Krug zum Grünen Walfisch

© 1999 Carlsen Verlag GmbH, Hamburg

*21. September – 4. Oktober*

James Krüss, Was singt der Wind (gekürzt), aus:

Der wohltemperierte Leierkasten

© 1961 cbj Verlag, München, in der Penguin Random

House Verlagsgruppe GmbH

Illustration von Barbara Korthues, aus: Kim Franzke

(Hrsg.), Herbstlaub und Laternenlicht

© 2023 Annette Betz Verlag in der Ueberreuter Verlag

GmbH, Berlin

*5. Oktober – 18. Oktober*

James Krüss, Wer erzieht den kleinen Elefanten?, aus:

Die kleinen Pferde heißen Fohlen

© Erbegemeinschaft James Krüss

Illustration von Sybille Hein

© 2024 Sybille Hein

*19. Oktober – 1. November*

James Krüss, Hundertzwei Gespensterchen, aus: Der wohltemperierte Leierkasten

© 1961 cbj Verlag, München, in der Penguin Random

House Verlagsgruppe GmbH

Illustration von Martina Mair, aus: Kori, Kora, Korinthe.

Die schönsten Gedichte von James Krüss

© 2016 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

*2. November – 15. November*

James Krüss, Die Glücklichen Inseln hinter dem Winde (Auszug)

© Erbegemeinschaft James Krüss

Illustration von Franziska Biermann (Cover), aus:

James Krüss, Die Glücklichen Inseln hinter dem Winde

© 2009 Carlsen Verlag GmbH, Hamburg

*16. November – 29. November*

James Krüss, Tannengeflüster, aus: Der wohltemperierte Leierkasten

© 1961 cbj Verlag, München, in der Penguin Random

House Verlagsgruppe GmbH

Illustration von Yayo Kawamura, aus: Sabine Cuno

(Hrsg.), Wunderbare Weihnacht

© 2023 arsEdition GmbH, München

*30. November – 13. Dezember*

James Krüss, Ich wär’ so gerne Zoodirektor (gekürzt)

Illustration von Lisl Stich, aus: James Krüss, Ich wär’ so gerne Zoodirektor

© 2008 Bastei Lübbe AG, Köln

*14. Dezember – 27. Dezember*

James Krüss, Der Weihnachtspapagei (Auszug)

Illustration von Maja Bohn (Cover), aus: James Krüss,

Der Weihnachtspapagei

© Atrium Verlag AG, Zürich (Imprint Atrium Kinder-

buch)

*28. Dezember – 10. Januar 2026*

James Krüss, Ein Jahr ist zu Ende, aus: Der wohltemperierete Leierkasten

© 1961 cbj Verlag, München, in der Penguin Random

House Verlagsgruppe GmbH

Illustration von Maria Karipidou, aus: James Krüss,

Im Affenzahn mit der Bimmelbahn

© 2016 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

Die Romanauszüge weichen

geringfügig vom Original ab.

## Umweltschutz ist uns wichtig

Alle Arche Kalender werden umweltbewusst und ressourcenschonend ausgestattet und hergestellt. Wir kooperieren mit ClimatePartner und beteiligen uns an regionalen Umweltschutzprojekten; wir verwenden ausschließlich Recyclingpapier aus kontrollierten, wiederaufforstbaren Anbaugebieten und wir drucken alle Kalender in Deutschland.



ISBN 978-3-7160-0035-9
© 2025 Arche Literatur Verlag, ein Imprint der Atrium Verlag AG, Zürich
Alle Rechte vorbehalten.
Der Verlag untersagt ohne ausdrückliche schriftliche Zustimmung die Nutzung dieses Werkes im Sinne des § 44 b UrhG für das Text- und Data-Mining.
Text- und Bildauswahl: Ulrike Schuldes
Gestaltung: Katharina Thim, Olälà, Studio für Grafikdesign, Leipzig
Lithografie: Frische Grafik, Hamburg
Druck und Bindung: Appel & Klinger Druck und Medien GmbH, Schneckenlohe
Printed in Germany
GPSR (General Product Safety Regulation)-Kontakt:
W1-Verlage GmbH, Semperstraße 24, 22303 Hamburg, gpsr@w1-verlage.de

www.arche-verlag.com